



**BOLETÍN**

**381**

**FEBRERO 2013**

<http://www.mora.edu.mx>

<http://www.mora.edu.mx/CMCH/SitePages/Inicio.aspx>

[cmch@mora.edu.mx](mailto:cmch@mora.edu.mx)

**NUEVA ÉPOCA**

(Presidenta: Dra. Verónica Zárate Toscano. Secretaria: Dra. Aurora Gómez Galvarriato. Tesorera: Mtra. Leonor Correa Etchegaray).

Agradeceremos el envío oportuno de toda información de las actividades a la dirección:

[aleal@mora.edu.mx](mailto:aleal@mora.edu.mx)

Editora: Araceli Leal Castillo

Su información deberá contener: nombre de la institución, nombre de la actividad, fecha, horario, dirección completa, teléfono y/o correo electrónico de la institución o sede.

## COMITÉ MEXICANO DE CIENCIAS HISTÓRICAS

### **Evaluando a Clío**

Los miembros de la Mesa Directiva del Comité Mexicano de Ciencias Históricas (CMCH) consideran necesario abrir un espacio para la discusión y debate sobre problemáticas relevantes para nuestro gremio. De manera particular, la presente propuesta parte de la necesidad de iniciar un acercamiento a una problemática concreta relacionada con la calidad de los posgrados en historia. Invitamos a nuestros colegas, a quienes han sido o son coordinadores de posgrados y a los estudiantes tanto actuales como egresados de los posgrados a manifestar su punto de vista sobre los programas de maestría y doctorado en historia. Con este primer debate, el CMCH busca abrir la discusión hacia un proyecto encaminado al mejoramiento de la calidad de los posgrados en historia.

<http://evaluandoaclio.blogspot.mx/>

### **Convocatoria para premios 2011 del CMCH**

El Comité Mexicano de Ciencias Históricas convoca a directores de centros de investigación y facultades, editores de revistas e investigadores en general a proponer artículos o reseñas de historia de México en los periodos:

- a) Historia Antigua
- b) Novohispano
- c) Siglo XIX
- d) Siglo XX

que hayan sido publicados por investigadores nacionales o extranjeros durante el año 2011 en revistas mexicanas de reconocido prestigio.

Los editores de revistas deberán enviar 5 ejemplares de las publicaciones que dirigen. Los autores enviarán 5 fotocopias o sobretiros de sus trabajos.

Fecha límite: 15 de marzo de 2013.

Las bases para los premios pueden consultarse en la página web del CMCH:

<http://www.mora.edu.mx/cmch/SitePages/Inicio.aspx>

### **Catálogo de Tesis**

Invitamos a la comunidad a conocer y adquirir el nuevo *Catálogo de Tesis* que publica el Comité Mexicano de Ciencias Históricas. Contiene el registro de 11,780 tesis de licenciatura, maestría y doctorado que se han presentado en las instituciones de Educación Superior desde 1931 a 2011, tanto en México como en el extranjero.

Mayores informes: [cmch@mora.edu.mx](mailto:cmch@mora.edu.mx) Teléfono: 55 98 37 77 ext. 1112 con Guadalupe Arce

Puntos de venta:

En el área de secretarías de investigación del Instituto Mora.

En el área de la Fundación del Archivo General de la Nación.

En el Departamento de Historia de la Universidad Iberoamericana.

## **ASOCIACIÓN HISTORIADORES DE LA COMUNICACIÓN**

**XIII Congreso Asociación Historiadores de la Comunicación. “El humor en la historia de la comunicación”.** Del 21 al 23 de octubre, Facultad de Periodismo de la Universidad de Castilla La Mancha, Cuenca, España.

Temática del Congreso: El humor en la historia de la comunicación.

Subáreas temáticas y ámbitos de discusión: Historiografía de la prensa; la construcción de los imaginarios nacionales: teocracias y nuevas religiones; negocios y empresas en la historia del periodismo.

Calendario

- Plazo para el envío de propuestas: hasta el 15 de septiembre.

- Celebración del Congreso: del 21 al 23 de octubre.
- Envío del texto completo para su evaluación y posible publicación en Actas: hasta el 15 de noviembre.
- Las propuestas de comunicación se enviarán a través del correo electrónico del congreso: [congreso.aes14@uclm.es](mailto:congreso.aes14@uclm.es)

### Inscripciones

Las cuotas de participación en el congreso:

- Socios AHC 60 euros
- Congresistas no socios 80 euros
- Estudiantes y desempleados socios AHC 30 euros
- Estudiantes y desempleados no socios 75 euros
- Participantes sin comunicación 30 euros

Las inscripciones al Congreso permanecerán abiertas desde el 15 de mayo hasta la inauguración del mismo.

En el caso de las personas desempleadas se presentará una fotocopia del documento que les acredita como demandantes de empleo.

Convocatoria completa: <http://blog.uclm.es/congresoahc>

## CENTRO DE INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS SUPERIORES EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL

Seminario Permanente de Antropología Médica. 13 de febrero, Sala de Actos, Juárez/CIESAS-DF

Coord. Eduardo Menéndez (CIESAS-D.F.) [emenendez1@yahoo.com.mx](mailto:emenendez1@yahoo.com.mx)

- "El modelo de atención de ISSSTESON. Evaluación y diseño de servicios de salud en un instituto estatal de seguridad social" por Armando Haro (El Colegio de Sonora)

Taller de Códices. 27 de febrero, 16:00 hrs., Sala de Actos, Juárez/CIESAS-DF

Coord. Manuel Hermann Lejarazu (CIESAS-DF) [hermann@cieras.edu.mx](mailto:hermann@cieras.edu.mx)

Seminario Violencias, Géneros y Sexualidades Diversas. 27 de febrero, 10:00 hrs., Auditorio/CIESAS-DF

Coords. Patricia Torres Mejía (CIESAS D.F.) y Magdalena Barros Nock (CIESAS-D.F.) [ptorres@cieras.edu.mx](mailto:ptorres@cieras.edu.mx)

Seminario Género, Violencia y Diversidad Cultural en la Frontera de Ciudad Juárez/El Paso, Tx. 28 de febrero, 10:00 hrs., Auditorio/CIESAS-DF

Coords. Patricia Ravelo (CIESAS D.F.) y Sergio Sánchez (CIESAS-D.F.) [sads542@yahoo.com.mx](mailto:sads542@yahoo.com.mx)

El Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social y la Universidad de Guadalajara

## CONVOCAN

A los profesionales mexicanos y extranjeros egresados de posgrados para presentar su tesis de doctorado en el marco del:



### OBJETIVO:

Fomentar y reconocer públicamente la investigación sobre los temas a los que se dedica la Cátedra:

- Luchas y resistencias anticapitalistas.
- Movimientos sociales.
- Autonomías desde abajo.



### TÉRMINOS DE PARTICIPACIÓN:

Se aceptarán Tesis de Doctorado escritas en español realizadas en una institución mexicana o realizadas por mexicanos en cualquier posgrado fuera del país, cuyo contenido se refiera a las categorías citadas en esta convocatoria.

Se premiará la originalidad de la investigación y las contribuciones teóricas y metodológicas al estudio de la temática en cuestión.

Los aspirantes a obtener el premio deberán haber presentado su tesis entre el 1 de enero y el 31 de diciembre de 2012. Los trabajos se recibirán a partir de la publicación de esta convocatoria.

La recepción de las tesis se cierra el 8 de abril de 2013 a las 15:00hrs.

Las tesis deberán entregarse a nombre de la Cátedra Jorge Alonso, en una de las dos siguientes direcciones, en el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social CIESAS Occidente; ubicado en la Avenida España 1359, Colonia Moderna, C.P. 44190, Guadalajara, Jalisco, o en la División de Estudios de Estado y Sociedad del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad de Guadalajara; ubicado en Avenida de los Maestros y Alcalde, edificio G, puerta 1, Planta baja. Colonia La Normal, C.P. 44260, Guadalajara, Jalisco.

### DOCUMENTACIÓN REQUERIDA:

- Tres copias impresas de la tesis.
- Tres copias de la tesis en CD.
- Tres resúmenes de la tesis, en un máximo de cinco cuartillas.
- Curriculum vitae del autor.
- Copia del acta de examen doctoral.
- Cuenta de correo electrónico y número telefónico (fijo o celular) de localización.

(La documentación no será devuelta).

### JURADO:

Las tesis presentadas serán evaluadas por un jurado calificador designado por la Comisión Bi-Institucional de la Cátedra Jorge Alonso, integrado por un mínimo de 4 expertos reconocidos sobre los temas de la convocatoria.

El dictamen que emita el jurado calificador será inapelable y, en su caso, podrá considerarse desierto. El jurado resolverá las situaciones no previstas.

### PREMIO:

El jurado otorgará un único Premio Cátedra Jorge Alonso 2013 a la Mejor Tesis Doctoral sobre los temas de esta emisión, que consiste en un diploma y un estímulo económico de \$ 40,000.00 m.n.

El resultado se dará a conocer durante el mes de julio de 2013 a través del portal del CIESAS [www.ciesas.edu.mx](http://www.ciesas.edu.mx), del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades [www.cucsh.udg.mx](http://www.cucsh.udg.mx) y de la página de la Cátedra Jorge Alonso [www.catedraalonso-ciesas.udg.mx](http://www.catedraalonso-ciesas.udg.mx)

El premio será entregado públicamente durante el mes de julio de 2013.



### INFORMES:

Para mayor información de esta convocatoria, llamar a los teléfonos 01 (33) 3268 0600 y 3268 0625 de lunes a viernes de 8:30 a.m. a 12:30 p.m., o escribir al correo electrónico [catedraalonso@ciesas.edu.mx](mailto:catedraalonso@ciesas.edu.mx).

**CONSEJO NACIONAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES/  
SECRETARÍA DE CULTURA DE JALISCO/  
H. AYUNTAMIENTO CONSTITUCIONAL DE COCULA, JALISCO**

**Programa Cultural Tierra Adentro-CONACULTA/Dirección de Literatura de la Secretaría de Cultura de Jalisco/H. Ayuntamiento Constitucional de Cocula, Jalisco**

**Premio Nacional de Poesía Joven Elías Nandino 2013**

**Bases**

Podrán participar escritores mexicanos por nacimiento residentes en el país y de hasta treinta años de edad al cierre de la convocatoria.

- Quedan excluidos los trabajos que participan en otros concursos o se encuentran en esperan de dictamen, obras premiadas en otro certamen, autores que hayan recibido cualquier premio del Programa Cultural Tierra Adentro, y el personal de las direcciones convocantes del Consejo, así como de la Secretaría de Cultura de Jalisco y del H. Ayuntamiento de Cocula, Jalisco. Esto incluye a las personas que ingresen o dejen de laborar en estas instituciones en cualquier momento del proceso de realización del premio, desde la publicación de esta convocatoria hasta el momento de dar a conocer el fallo.

- Cada participante deberá enviar un libro de poemas en español, inédito, en español, de cincuenta a ochenta cuartillas, con tema y forma libres. Los trabajos deben presentarse por triplicado, escritos en computadora (Arial, 11 puntos, espacio y medio), impresos en papel tamaño carta y por una sola cara y engargolados. Cada juego debe firmarse con seudónimo.

- En un sobre anexo, identificado con el seudónimo, debe incluirse: nombre, domicilio, número telefónico, correo electrónico, fotocopia del acta de nacimiento y breve ficha curricular. Las plicas de identificación serán depositadas en una notaría pública de Guadalajara, Jalisco.

- Los trabajos deben enviarse a: Premio Nacional de Poesía Joven Elías Nandino 2013, Ex Convento del Carmen, Av. Juárez No. 638, Zona Centro, C. P. 44100, Guadalajara, Jalisco.

- La presente convocatoria estará vigente desde el momento de su publicación hasta el 22 de marzo de 2013. En el caso de los trabajos enviados por correo, se tomará en cuenta la fecha del matasellos postal. Los envíos serán hechos por cuenta y riesgo de los participantes; en virtud de ello, se recomienda usar el servicio de empresas de mensajería. Sólo se aceptarán aquellos textos que lleguen hasta diez días hábiles después del cierre. Después de esta fecha ningún trabajo será aceptado.

- El jurado calificador estará integrado por especialistas de reconocido prestigio, cuyos nombres serán dados a conocer al emitirse el fallo.

- Una vez emitido el fallo del jurado, se procederá ante notario a la apertura de la plica de identificación de quien resulte ganador, y de inmediato le será notificado, así como divulgado a través de la prensa local y nacional en junio de 2013.

- Se otorgará un premio único e indivisible de \$ 100,000.00 (cien mil pesos 00/100 m.n.) en efectivo, diploma y la publicación del libro en el Fondo Editorial Tierra Adentro.
- El ganador cederá los derechos de la primera edición al Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, firmando el contrato correspondiente.
- Para el acto de premiación en Jalisco, los organizadores cubrirán los gastos de transporte, hospedaje y alimentación del ganador.
- Con el fin de proteger los derechos de autor originales y copias serán destruidos.
- El Premio puede ser declarado desierto. En este caso, las instituciones convocantes se reservan el criterio de aplicar el recurso correspondiente en acciones de apoyo a la literatura.
- El Programa Cultural Tierra Adentro no se compromete a la publicación de las menciones honoríficas.
- La participación en este concurso implica la aceptación de todas y cada una de las bases. Los trabajos que no cumplan con los requisitos de la presente convocatoria serán descalificados. Cualquier caso no previsto será resuelto según el criterio de Comité Organizador.

Mayores informes: Secretaría de Cultura de Jalisco: 01 (33) 3030 1356 / 3030 1372 [jorge.souza@jalisco.gob.mx](mailto:jorge.souza@jalisco.gob.mx),

Programa Cultural Tierra Adentro: 01 (55) 4155 0546  
[tierraadentro@conaculta.gob.mx](mailto:tierraadentro@conaculta.gob.mx)

[http://www.conaculta.gob.mx/tierra/PDF\\_Premios/Premios\\_2013/Nandino.pdf](http://www.conaculta.gob.mx/tierra/PDF_Premios/Premios_2013/Nandino.pdf)

## COMITÉ INTERNACIONAL PARA LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO INDUSTRIAL

**VII Coloquio Latinoamericano de Conservación de Patrimonio industrial/III Seminario Internacional de TICCIH México. Patrimonio Industrial y Desarrollo Regional: Rescate, valorización, reutilización y participación social.** Del 27 de mayo al 2 de junio de 2013, Teatro Fernando Calderón Zacatecas.

Temas generales.

Mesa 1.-Patrimonio y desarrollo regional.

Mesa 2.-Sociedades y cultura obreras y empresariales.

Mesa 3.-Intercambios / transferencias. Coordinado por la Sociedad Española de Historia de las Ciencias y de las Técnicas.

Mesa 4.-Paisajes culturales del patrimonio industrial.

Mesa 5.-Turismo industrial.

Mesa 6.-El arte en el patrimonio industrial / el patrimonio industrial en el arte. Coordinado por la Association de Patrimoine Industriel de Champagne-Ardenne.

Mesa 7.-Conservación y reutilización.

Mesa 8.-Legislación del patrimonio industrial.

Mesa 9.-Archivos. Coordinado por el Archivo Histórico y Museo de Minería, A.C.

Talleres.

Temas de los talleres:

El paisaje cultural del patrimonio industrial

El registro e inventario del patrimonio industrial

Arqueología industrial

Antropología social y patrimonio industrial

Recepción de ponencias.

Idioma oficial: español (Castellano)

Fecha límite de recepción de resúmenes: 1 de abril de 2013 a la dirección de correo electrónico oficial: [ticcihmexico2013@yahoo.com.mx](mailto:ticcihmexico2013@yahoo.com.mx)

El comité académico informará a los ponentes sobre la aceptación de su trabajo u observaciones pertinentes: 4 de abril de 2013.

Las correcciones o notas aclaratorias a las observaciones hechas por el comité académico deberán de enviarse a más tardar el lunes 8 de abril de 2013, la aceptación o rechazo final de dichas ponencias será inmediato.

El comité académico enviará a todos los ponentes aceptados el programa general del evento incluyendo el programa académico el jueves 11 de abril de 2013.

La fecha límite para la recepción de la ponencia completa es el lunes 8 de mayo de 2013 y deberá enviarse a: [ticcihmexico2013@yahoo.com.mx](mailto:ticcihmexico2013@yahoo.com.mx)

## EL COLEGIO DE MICHOACÁN

### **Premio Nacional Luis González y González a la mejor tesis de licenciatura en Ciencias Sociales y Humanidades Convocatoria 2013**

Bases:

1. Podrán participar las tesis de licenciatura en cualquier disciplina de las ciencias sociales y humanidades que se hayan presentado a examen durante el año 2012.
2. Sólo se aceptarán tesis individuales, no colectivas, que sean resultado de una investigación y que hayan sido presentadas en una institución mexicana.
3. El expediente participante debe incluir estos documentos: carta de apoyo del director de la tesis, copia del acta de examen y tres copias impresas de la tesis, y los datos personales del autor (nombre, dirección, teléfono, correo electrónico).
4. El certamen quedará abierto desde la publicación de esta convocatoria hasta el 30 de marzo de 2013 para lo cual se aceptarán documentos sellados por correo postal o mensajería con+ esta fecha.
5. Los trabajos podrán ser entregados personalmente, enviados por correo postal o por mensajería a la siguiente dirección: Centro de Estudios Rurales, El Colegio de Michoacán, A. C., Martínez de Navarrete 505, Las Fuentes, C.P. 59699, Zamora, Michoacán, Tel. 01 (351) 515 71 00 ext. 1400.
6. El premio consistirá en la publicación del trabajo ganador dentro de la línea editorial de El Colegio de Michoacán, más un lote de libros y diploma. Para recibir el premio es indispensable liberar los derechos de autor.



7. Podrá haber menciones honoríficas a juicio del jurado.
8. La decisión del jurado será inapelable, y si lo considera necesario podrá declarar desierto el premio.
9. El jurado se integrará por especialistas en ciencias sociales y en humanidades, en su mayoría externos al Colegio.
10. El dictamen del jurado se publicará a través de la página institucional [www.colmich.edu.mx](http://www.colmich.edu.mx), y mediante notificación personal al ganador, en la última semana del mes de septiembre de 2013.
11. La premiación se efectuará durante la celebración del Coloquio anual de la institución, que generalmente tiene lugar en el mes de octubre.
12. Los puntos no previstos en esta convocatoria serán resueltos por El Colegio de Michoacán.

EL COLEGIO DE SAN LUIS

### **Maestría en Gestión Sustentable del Agua (Magesa) 2013-2015.**

#### **Líneas de investigación.**

##### **1.- Territorios, sustentabilidad y medio ambiente**

Otorga especial importancia a la dimensión territorial de los procesos de manejo del agua. Privilegia los estudios del territorio y la organización social; la sustentabilidad y el medio ambiente; la disponibilidad hídrica y regionalización de la crisis del agua.

##### **2.- Equidad, culturas y políticas del agua**

Destaca que la equidad social y la democratización en la toma de decisiones son componentes básicos de cualquier manejo sustentable del agua. Por su enfoque, otorga especial importancia a la intervención informada de las comunidades, municipios, organismos no gubernamentales y organizaciones sociales.

##### **3.- Historia ambiental y aprovechamientos hidráulicos**

Concentra la atención en las transformaciones históricas vinculadas al medio ambiente y los aprovechamientos del agua en condiciones sociales y naturales diversas. Analiza el impacto de obras hidráulicas, las modificaciones de largo plazo en el clima y los usos del suelo en la agricultura y las ciudades.

Período de recepción de solicitudes y documentación: a partir de la publicación de esta convocatoria, con fecha límite al 12 de junio de 2013.

Convocatoria completa en:

<http://www.colsan.edu.mx/posgrados/MAGESA/default.htm>



**FIDEICOMISO DE ARCHIVOS  
PLUTARCO ELÍAS CALLES Y FERNANDO TORREBLANCA**

**Biblioteca Miguel Lerdo de Tejada**

**Presentación del libro.**

- *De patrimonio documental y bibliotecología: miradas diversas*, coordinado por Rosa María Fernández de Zamora, Posgrado de Bibliotecología, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM. 13 de febrero, 17:00 hrs., Biblioteca Miguel Lerdo de Tejada (República de El Salvador núm. 49, Centro Histórico) Entrada Libre.

Presentan: Ana Rita Valero de García Lascuráin.

Humberto Musacchio.

Rosa María Fernández de Zamora.

Brenda Cabral.

**INSTITUTO DE INVESTIGACIONES DR. JOSÉ MARÍA LUIS MORA**

**XXXIV Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería (Tacuba núm. 5  
Centro Histórico, Ciudad de México)**

**Presentación de Libro.**

- *El secreto del Imperio español* de Johanna Von Grafenstein. 21 de febrero, 14:00 hrs., Auditorio 4.

- *Investigación con imágenes. Usos y retos metodológicos* de Fernando Aguayo, María Eugenia Arias, Diana Guillén, Regina Hernández, Julieta Martínez, Laura Muñoz, Eulalia Ribera y Lourdes Roca

Presentan: Dr. Carlos Aguirre Anaya y Dr. Hira de Gortari. 23 de febrero, 20:00 hrs., Salón Filomeno Mata.

- *Objetivos de Desarrollo del Milenio y Seguridad Alimentaria en Chiapas: ¿superación o profundización de las desigualdades?* de Gabriela Sánchez Gutiérrez y Raúl Cabrera Amador. 27 de febrero a las 17:00 hrs., Auditorio 4.

- *Revista Bicentenario*. 4 de marzo, 17:00 hrs., Galería de Rectores.



# Posgrados 2013

## Maestría Estudios Regionales

### ● Líneas de investigación

- Historia Regional
- Redes de políticas públicas y gobiernos locales
- Democracia, ciudadanía, y gobernabilidad en los planos local y regional.
- Territorio y cultura: Transformaciones, usos y apropiaciones del espacio.

### ● Perfil de ingreso

Podrán ingresar al programa estudiantes de licenciaturas procedentes de las ciencias sociales. Esta maestría se caracteriza por la interdisciplinariedad tanto de sus estudiantes como de las temáticas de investigación. Las disciplinas de mayor participación son: sociología, relaciones internacionales, historia, etnohistoria, economía, y geografía.

El programa que imparte el Instituto Mora forma parte del Padrón Nacional de Posgrado CONACYT, inscrito en la categoría de "Competencia a nivel internacional".

ETAPA	FECHA
Publicación de convocatoria	Lunes 14 de enero de 2013
Inicio de recepción de documentos	Lunes 4 de marzo de 2013
Límite de recepción de documentos	Viernes 17 de mayo de 2013
Examen de conocimientos	Viernes 24 de mayo de 2013
Resultados de la primera etapa	Viernes 7 de junio de 2013
Entrevistas	Del 17 al 21 de junio de 2013
Comunicación de resultados	Lunes 8 de julio de 2013
Inicio de curso	Lunes 5 de agosto de 2013

### Ven al Mora y visítanos

Plaza Valentín Gómez Farias 12,  
San Juan Mixcoac 03730, México, D. F.  
Madrid 82, Del Carmen, Coyoacán 04100, México, D. F.  
Comunícate con nosotros al Departamento  
de Servicios Escolares donde con gusto te atenderemos.  
52 (55) 55983777 ext. 1127



Alternativas de transporte



[www.mora.edu.mx](http://www.mora.edu.mx)

Inscripciones en línea



## INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA



### PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE PATRIMONIO CULTURAL

# *Códices y manuscritos prehispánicos y novohispanos*

CUERNAVACA, MORELOS. MÉXICO

29 DE OCTUBRE AL 1 DE NOVIEMBRE DE 2013

Fuentes históricas / Prácticas gráficas / Mapas y cartografía  
Conservación y restauración / Topónimos en códices y manuscritos

Invitación a la comunidad académica internacional a participar en el Primer Congreso Internacional sobre Patrimonio Cultural dedicado, en esta ocasión, a los códices y manuscritos prehispánicos y novohispanos, para exponer sus recientes investigaciones en temas tales como:

Prácticas gráficas  
Fuentes históricas  
Mapas y cartografía  
Conservación y restauración  
Topónimos en códices y manuscritos

Para presentar una propuesta de mesa se deberá enviar un resumen del tema (entre 800 y 1500 caracteres) y un resumen curricular del coordinador, mismos que serán evaluados por el Comité Académico del Congreso, a la siguiente dirección electrónica: [congresopcmorelos@gmail.com](mailto:congresopcmorelos@gmail.com).

#### Calendario

\*1 de marzo:  
Fecha límite para la recepción de propuestas de mesas.  
\*15 de marzo:  
Resultado de mesas.  
\*18 de marzo al 31 de mayo:  
Envío de solicitudes y resúmenes de ponencias  
\*1 al 15 de junio:  
Envío de cartas de aceptación.  
\*30 de julio:  
Programa definitivo.  
\*31 de agosto:  
Fecha límite para la entrega de ponencias

Los investigadores interesados en la publicación de su ponencia en la memoria del congreso, firmarán el formato de sesión de derechos.

Todos los gastos de viaje, alojamiento y alimentación estarán a cargo de los participantes (se gestionarán descuentos en algunos hoteles y restaurantes).

La asistencia al congreso es libre y gratuita. Sin embargo es necesaria la inscripción al mismo para poder presentar una ponencia

#### BASES PARA LA RESENTACION DE LAS PONENCIAS

- 1) Llenar el formato de solicitud de inscripción.
- 2) Enviar un resumen curricular y un resumen de la ponencia, que deberán presentarse en idiomas español o inglés con una extensión máxima de 200 palabras cada uno.
- 3) Las ponencias serán inéditas y presentadas personalmente.
- 4) La exposición de la ponencia no excederá de 20 minutos.
- 5) Presentar un resumen curricular en el que se destaquen los principales trabajos académicos.
- 6) Los resúmenes curriculares y de las ponencias serán enviados a la dirección electrónica del comité organizador.
- 7) Se recibirá una propuesta por autor.
- 8) La versión para su publicación deberá entregarse a más tardar el 31 de agosto en formato de Word, con fuente Times New Roman de 12 puntos, a doble espacio. La extensión máxima será de 35 páginas y la bibliografía integrada en las notas de pie de página. Las imágenes deberán ser enviadas en un archivo adjunto (formato jpg a 300 dpi) debidamente especificadas en el texto.
- 9) Las ponencias serán sometidas a dictamen por un comité editorial para su publicación.
- 10) El formato de las citas serán responsabilidad del autor.

#### INFORMES

Callejón Borda 1, Centro / Cuernavaca, Morelos / 62000  
Subsecretaría de Patrimonio / 01 777 310 2470 / [patrimoniomorelos@gmail.com](mailto:patrimoniomorelos@gmail.com)



Secretaría  
de Cultura



### **Dirección de Estudios Históricos**

#### **Octavo Diplomado. Historia del Siglo XX mexicano: resistencia y memoria.**

Miércoles del 6 de marzo al 20 de noviembre, de 17:00 a 21:00 hrs., Auditorio Wigberto

Dirigido a: personas con licenciatura o pasantía de cualquier carrera afín al área de ciencias sociales (presentar identificación oficial y documentos probatorios)

Cupo: 45 personas

Costo: \$3,000.00 (Tres mil pesos 00/100) que se deberá cubrir en una sola exhibición

Requisitos para la obtención del diploma: cubrir el 80% de asistencia y entregar un ensayo final.

Se otorgarán 5 becas del 50% a maestros, estudiantes y trabajadores del INAH.

Informes e inscripciones: Subdirección de Historia Contemporánea al teléfono: 40 40 51 00, ext. 104 y 107

### **Dirección de Etnología y Antropología Social/Dirección de Estudios Históricos/Sistema Nacional de Fototecas**

#### **Coloquio Académico y exposición fotográfica: La imagen cruenta: Centenario de la Decena Trágica.** Entrada Libre

Programa.

7 de febrero, 9:00 hrs.

Apertura del evento e inauguración de la exposición fotográfica.

Etnólogo Sergio Raúl Arroyo, Director General del INAH.

Dra. Inés Herrera Canales, Directora de Estudios Históricos.

Coordinadores: Mtro. Daniel Escorza, Dra. Rebeca Monroy Nasr y Mtro. Samuel Villela.

Conferencia Magistral.

"Vidas paralelas: Reyes y Madero" por Carlos Martínez Assad, IIS-UNAM

Mesa 1. Los personajes: presencias y ausencias. Modera: Anna Ribera, DEH-INAH.

- "La disputa por el liderazgo moral de la revolución. De San Luis Missouri a San Luis Potosí y de Los Ángeles a Casas Grandes" por Miguel Ángel Berumen, investigador independiente.

- "Maderistas leales en la Decena Trágica" por Pedro Salmerón, ITAM.

- "María Arias Bernal y Eulalia Guzmán, propagandistas en el maderismo" por Martha Rocha, DEH-INAH.

- "La Decena Trágica: microcosmos de problemas y posibilidades de la fotografía de la Revolución mexicana" por John Mraz, BUAP.

13:00 -14:20 hrs.

Mesa 2. Los fotógrafos: la puesta en página de sus imágenes. Modera: Beatriz Cano, DEH-INAH.

- "La trilogía de la lente fotoperiodística: A. Casasola, A. Garduño y J. Hernández" por Daniel Escorza, SINAFO-INAH.

- “Manuel Ramos: el álbum de la Decena Trágica” por Alfonso Morales, Luna Córnea.
  - “Heliodoro J. Gutiérrez, anuncios de ocasión, se venden postales” por Arturo Guevara, investigador Independiente.
  - “La Decena Trágica: las fotos y fotógrafos del cuartelazo” por Samuel Villela, DEAS-INAH.
- 8 de febrero, 10:00 a 11:20 hrs.

Mesa 3. La cultura de la imagen y las letras alrededor de la Decena Trágica. Modera: Samuel Villela, DEAS-INAH.

- “La percepción del desastre de la lucha” por Rosa Casanova, MNH-INAH.
  - “Otra mirada, otra revolución” por Laura González y Enrique Sandoval, IIE-UNAM.
  - “Y entre los balazos, los estudios fotográficos” por Carlos Córdova, investigador Independiente.
  - “El espejo de la intransigencia. Francisco I. Madero en el lenguaje público” por Antonio Saborit, DEH-INAH.
- 12:00 a 13:40 hrs.

Mesa 4. Miradas heterodoxas. Modera: Daniel Escorza, SINAFO-INAH.

- “Zapata, el amigo incómodo de la iconografía maderista” por Ariel Arnal, UACM.
- “Documentales de la Decena Trágica” por Ángel Miquel, UAEM.
- “La Familia Mata y la Decena Trágica” por Claudio Vadillo, ENAH-INAH.
- “Victoriano Huerta: las imágenes del dictador” por Rebeca Monroy, DEH-INAH.
- “La filmación de la Decena Trágica y el cine de la Revolución mexicana” por Álvaro Vázquez, UAM-A.

Exposición Fotográfica: La Imagen Cruenta: Centenario de la Decena Trágica. Del 7 de febrero al 15 de marzo, Galería de exposiciones de la DEH.

## **Museo Nacional de Historia**

### **Alcázar de Chapultepec**

**Conciertos.** Sábados y domingos, 13:00 hrs., domingos la entrada es libre.

- Ciclo Beethoven de Emilio Lluis. Sábado 2 de febrero.
- Concierto de piano Hermann Esquivel. Domingo 3 de febrero.
- Recital de Canto Piano y Arpa Anamim Zavala Merino. Domingo 10 de febrero.
- Concierto de piano David García Hernández. Sábado 16 de febrero.
- Concierto de Música barroca Ensamble Contrapunto. Domingo 17 de febrero.
- Concierto de piano con Bruno Iturria Abrego. Sábado 23 de febrero.
- Concierto de piano Rodrigo Acevedo Traba. Domingo 24 de febrero

## INSTITUTO NACIONAL DE ESTUDIOS HISTÓRICOS DE LAS REVOLUCIONES DE MÉXICO

### **Convocatoria. Jóvenes Investigadores 2013**

El Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México, órgano desconcentrado de la Secretaría de Educación Pública (SEP), en cumplimiento de su objeto para desarrollar y colaborar en la investigación, el estudio y la difusión de la historia de las grandes transformaciones políticas, económicas, sociales y culturales generadas por las revoluciones que han definido la historia nacional, así como de coadyuvar en la formación de especialistas en estos campos; y con fundamento en el artículo 3o., fracción III, del “Decreto por el que se cambia la denominación del Instituto Nacional de Estudios Históricos de la Revolución Mexicana por Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México, y se reforman los artículos 1o., 2o., 3o. y 4o., fracción II del Decreto por el que el Instituto Nacional de Estudios Históricos de la Revolución Mexicana amplía sus atribuciones y objetivos”, publicado en el Diario Oficial de la Federación el 19 de mayo de 2006

#### Convoca

A los jóvenes de nacionalidad mexicana que acrediten haber cubierto el 100% de créditos de la Licenciatura en Historia, interesados en obtener una de las diez Becas del programa “Jóvenes Investigadores 2013”, el cual tiene como objetivo la participación de la juventud en el desarrollo de proyectos institucionales de investigación, difusión y divulgación de la historia de México, en particular de los periodos de la Independencia Nacional, la Reforma Liberal, la Revolución Mexicana y los procesos de transición democrática contemporánea, que estará vigente de febrero a noviembre de 2013.

#### Bases

##### Requisitos

Podrán participar jóvenes de nacionalidad mexicana que tengan una edad máxima de 28 años al momento de tramitar su registro. Para ello, deberán presentar su documentación ante el INEHRM y acreditar haber cubierto el 100% de créditos de la Licenciatura en Historia.

Los interesados deberán tener disponibilidad de tiempo de lunes a viernes para cubrir un total de 20 horas a la semana en las oficinas del INEHRM, para el desarrollo de proyectos institucionales de investigación, difusión y divulgación de la historia de México, en particular de los periodos de la Independencia Nacional, la Reforma Liberal, la Revolución Mexicana y los procesos de transición democrática contemporánea, los cuales serán determinados por los funcionarios públicos que designe el Director General del INEHRM.

Residir en el Distrito Federal o su Área Metropolitana.

Presentar la siguiente documentación:

Currículum Vitae, en el que se mencionen sus datos generales (nombre completo, edad, sexo, domicilio, números telefónicos y correo electrónico).



Copia simple de identificación oficial vigente.

Copia simple de su comprobante de domicilio actualizado. (Predial, luz, agua, teléfono).

Copia simple de la documentación oficial que acredite haber cubierto el 100% de créditos de la Licenciatura en Historia.

Un escrito con su nombre y firma manifestando si la información que proporciona tiene el carácter de pública o confidencial.

Un escrito con su nombre y firma manifestando que en caso de ser acreedor a una de las diez Becas, el INEHRM gozará de la titularidad de los derechos patrimoniales de autor sobre las obras que, en su caso, se originen con motivo de la ejecución del programa "Jóvenes Investigadores 2013", por lo que le corresponderá a éste la facultad exclusiva de divulgación, integridad de la obra y colección, entre otros.

Los interesados que se registren conforme a los incisos anteriores, deberán acreditar el examen escrito de conocimientos básicos en Historia con un mínimo de 70 puntos sobre 100, mismo que se aplicará el martes 22 de enero de 2013, a las 10:00 horas, en las oficinas del INEHRM. Los resultados del examen se comunicarán a los interesados a más tardar el viernes 25 de enero de 2013, a través del correo electrónico que hayan proporcionado.

Las personas que hayan aprobado el examen señalado en el inciso anterior deberán presentarse en las oficinas del INEHRM a una entrevista con el Comité de Evaluación. La fecha y horario de dicha entrevista se dará a conocer a través de un comunicado que se remitirá junto con el correo electrónico señalado en el inciso anterior. Las entrevistas se realizarán entre el 28 y el 30 de enero de 2013.

Recepción de documentación y trámite de registro

El trámite de registro y la entrega de la documentación señalada en los incisos a) y d) de la Base 1 (Requisitos), deberá realizarse en las oficinas del INEHRM ubicadas en Francisco I. Madero núm. 1, Colonia San Ángel, Delegación Álvaro Obregón, México, Distrito Federal, C.P. 01000, en días y horas hábiles (de las 9:00 a las 17:00 hrs.), a partir de la publicación de la presente convocatoria y hasta el jueves 17 de enero de 2013.

Comité de Evaluación

Los acreedores a cada una de las diez Becas serán seleccionados por el Comité de Evaluación, mismo que estará integrado por tres funcionarios públicos designados por el Director General del INEHRM.

Los elementos que tomará en consideración el Comité de Evaluación para la selección de los acreedores a cada una de las diez Becas serán: la revisión curricular, así como la calificación del examen escrito y la evaluación de la entrevista señalados en los incisos e) y f) de la Base 1 (Requisitos).

El Comité de Evaluación actuará con estricto apego a los principios de legalidad, objetividad, imparcialidad e igualdad de oportunidades.

El Comité de Evaluación podrá determinar si se asignan las diez Becas o sólo una parte de ellas, en caso de que considere que no existen cuando menos diez jóvenes que reúnan los requisitos para ser acreedores a las mismas.

En caso de que el Comité de Evaluación determine que ningún joven reúne los requisitos para ser acreedor a las Becas, la convocatoria se declarará desierta.



El Comité de Evaluación sesionará entre el 28 y el 30 de enero de 2013 para aplicar las entrevistas señaladas en el inciso f) de la Base 1 (Requisitos).

El Comité de Evaluación resolverá cualquier asunto que no esté considerado en la presente Convocatoria.

La resolución del Comité de Evaluación será inapelable.

#### Becas

Los jóvenes que resulten ganadores se harán acreedores a una Beca por un monto de \$30,000.00 (treinta mil pesos 00/100 M.N.), distribuidos en diez mensualidades de \$3,000.00 (tres mil pesos 00/100 M. N.) correspondientes a los meses de febrero a noviembre de 2013.

Los acreedores a las Becas deberán proporcionar al INEHRM, dentro de los tres días hábiles siguientes a la fecha en que se les haya comunicado el resultado de la presente Convocatoria: (i) la CLABE interbancaria de una cuenta a su nombre para que en ella le sean depositadas las diez mensualidades correspondientes, (ii) su Registro Federal de Contribuyentes y (iii) su Clave Única de Registro de Población (CURP).

El programa "Jóvenes Investigadores 2013" se declarará cancelado en caso de que la Dirección General de Presupuesto y Recursos Financieros de la SEP, determine que no existe la suficiencia presupuestal para llevar a cabo el otorgamiento de las Becas, sin que esto implique responsabilidad de cualquier índole para el INEHRM o para la SEP. En este supuesto se informará a los interesados que hasta ese momento se encuentren registrados, mediante notificación al correo electrónico que hayan proporcionado.

#### Resultados

El INEHRM publicará los nombres de los acreedores a las diez Becas en el portal [www.inehrm.gob.mx](http://www.inehrm.gob.mx), a más tardar el jueves 31 de enero, y lo comunicará a los ganadores de las Becas al correo electrónico que hayan proporcionado.

#### Obligaciones de los acreedores a las Becas

Los acreedores a las Becas tendrán las siguientes obligaciones:

Cubrir un total de 20 horas a la semana en las oficinas del INEHRM, para el desarrollo de proyectos institucionales de investigación, difusión y divulgación de la historia de México, en particular de los periodos de la Independencia Nacional, la Reforma Liberal, la Revolución Mexicana y los procesos de transición democrática contemporánea, los cuales serán determinados por los funcionarios públicos que designe el Director General del INEHRM.

Entregar a los funcionarios públicos designados por el Director General del INEHRM, los proyectos de investigación histórica que le sean solicitados y, en su caso, realizar las correcciones que se requieran.

Entregar a los funcionarios públicos designados por el Director General del INEHRM, dentro de los primeros cinco días hábiles de los meses de marzo a octubre de 2013 y el último día hábil del mes de noviembre del mismo año, un informe que contenga el avance del desarrollo de los proyectos que se le hayan solicitado.

Entregar mensualmente a los funcionarios públicos designados por el Director General del INEHRM, el recibo correspondiente al apoyo financiero otorgado

mediante el programa “Jóvenes Investigadores 2013”, en los términos que establezca la normatividad aplicable.

En caso de que alguno de los acreedores a las Becas incumpla lo establecido en la presente Convocatoria, la Beca le será cancelada.

#### Derechos de Autor

El INEHRM gozará de la titularidad de los derechos patrimoniales de autor sobre las obras que, en su caso, se originen con motivo de la ejecución del programa “Jóvenes Investigadores 2013”, por lo que le corresponderá a éste la facultad exclusiva de divulgación, integridad de la obra y colección, comprometiéndose en caso de utilizarlos a otorgar los créditos que correspondan a los acreedores de las Becas, de conformidad con los artículos 83 de la Ley Federal del Derecho de Autor y 46 de su Reglamento.

#### Relaciones Laborales

El programa “Jóvenes Investigadores 2013” no implicará la existencia de relación laboral entre los acreedores a las Becas y el INEHRM y/o la SEP, quienes en ningún momento podrán ser considerados como patrones.

En caso de requerir información adicional, los interesados podrán comunicarse al correo electrónico [david.guerrero@sep.gob.mx](mailto:david.guerrero@sep.gob.mx)

## RED LATINOAMERICANA DE HISTORIA ORAL

### **Premio “Eugenia Meyer” de Historia Oral Latinoamericana. Primer Concurso de Historia Oral Latinoamericana**

Durante los últimos treinta años, los estudios históricos sustentados en la historia oral han tenido un desarrollo notable en América Latina. Han proliferado los congresos nacionales y regionales, las revistas científicas y otras publicaciones, los equipos de investigación y capacitación, e incluso las especializaciones y orientaciones en distintas áreas universitarias.

Este desarrollo se ha traducido también en un permanente intercambio académico y en la constitución de asociaciones que han organizado reuniones latinoamericanas sobre historia oral. Iniciados en 1988, con la realización en México del Primer Encuentro de Historia Oral de América Latina y España, fructificaron luego en 2005, con la reunión en Colombia, y se consolidaron en 2010, con la Red Latinoamericana de Historia Oral (RELAHO), conformada con el propósito de vincular y generar una relación permanente y dinámica entre los distintos grupos, organismos e instituciones que se abocan a este campo de estudio.

Tanto los encuentros como la RELAHO permitieron dar cuenta de la abundancia de trabajos e investigaciones sobre historia oral en América Latina, así como de su pluralidad.

Con la finalidad de estimular dichas tareas se ha instituido un premio que lleva el nombre de la destacada investigadora mexicana Eugenia Meyer, pionera indiscutible en el campo de la historia oral y la recuperación de la memoria en

nuestra América Latina, autora de múltiples estudios, ensayos e investigaciones, y promotora de la creación de museos sobre el México contemporáneo. La Dra. Meyer es profesora emérita de la Universidad Nacional Autónoma de México desde 2010.

#### Objetivos:

El Premio “Eugenia Meyer” responde a un doble objetivo: promover y premiar la excelencia en la investigación, reflexión y análisis de los estudios de historia oral y de memoria por parte de investigadores residentes en América latina, y hacer un reconocimiento y homenaje en vida a la historiadora mexicana que tanto ha hecho por el desarrollo de esta disciplina en la región.

#### Criterios Generales:

El premio “Eugenia Meyer” incentiva a los investigadores, sean o no académicos, para lo cual considerará todos aquellos trabajos de investigación, análisis, teorización o reflexión que recurran a la historia oral como parte de su método.

Cada dos años, el premio será anunciado y posteriormente entregado en alguno de los congresos latinoamericanos de historia oral, organizados ya sea por las asociaciones de los respectivos países o por la propia RELAHO, cuyos administradores determinarán el lugar, la ocasión de entrega y la fecha del anuncio.

Los candidatos podrán presentar sólo trabajos realizados durante los dos años previos a la convocatoria. La única excepción será la primera convocatoria, que permitirá la presentación de trabajos realizados en los cinco años previos.

Además, los candidatos deberán residir en América Latina, si bien pueden o no ser oriundos de algún país latinoamericano. Los trabajos serán considerados exclusivamente por sus méritos. Por ende, no se tomarán en cuenta los antecedentes académicos, la filiación política o ideológica, la raza, el género, la nacionalidad, la orientación sexual o la religión de los participantes.

El premio será responsabilidad de la RELAHO y sus administradores.

Cada dos años, los administradores de la red realizarán la convocatoria, anunciando características y jurado.

#### Categorías

El Premio “Eugenia Meyer” se otorgará cada dos años en tres categorías distintas:

Mejor libro de historia oral y/o memoria publicado: \$2,000 dólares.

Mejor artículo o ensayo publicado: \$1,000 dólares.

Mejor tesis, ensayo o libro inéditos: publicación del trabajo, a cargo de la RELAHO.

Cierre de la convocatoria: 31 de marzo de 2013

#### Informes:

<http://www.relaho.org> / [relaho@relaho.org](mailto:relaho@relaho.org)

## REVISTA SANS SOLEIL. ESTUDIOS DE LA IMAGEN

### Revista Sans Soleil. Estudios de la Imagen

Convocatoria para mandar artículos para la Revista Sans Soleil. Estudios de la imagen, núm. 5, vol. 2: "El poder de las imágenes. Exvotos, ofrendas y otras prácticas votivas" (Límite: 15 de junio de 2013)

Mayores informes: [revistasanssoleil@gmail.com](mailto:revistasanssoleil@gmail.com)

Convocatoria completa: <http://revista-sanssoleil.com/convocatorias/>

## UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CIUDAD JUÁREZ

**XIV Congreso Internacional de Historias Regionales. De fronteras y otras historias.** 16, 17 y 18 de octubre, Instituto de Ciencias Sociales y Administración, zona del Chamizal en Ciudad Juárez.

Temas centrales: tratamiento teórico, metodológico, conceptual e historiográfico de las regiones de frontera.

Líneas temáticas:

- El gran norte y sus fronteras.
- La frontera como marco conceptual.
- Historiografías de fronteras.
- Historia e interdisciplinariedad.
- Archivos locales y regionales.
- Historia y literatura regionales.
- Región como categoría de análisis.
- La nueva historia política desde las regiones.
- Metodología de los análisis regionales.
- Historias comparadas.
- Ciudades y regiones de frontera.
- Balance de la enseñanza de la historia regional.
- Metodologías de la enseñanza de la historia.
- Historiografías regionales.
- Estudios de los patrimonios históricos regionales.
- Fecha límite para entregar propuestas de participación: 31 de mayo.
- Límite para entregar propuestas de mesas de trabajo: 13 de abril.
- El programa definitivo será dado a conocer a los participantes por correo electrónico y se publicará en la página oficial de la UACJ el 1 de septiembre.
- Cuota de inscripción para ponentes hasta el 31 de agosto: 500 MXP / 40 USD.
- Cuota de inscripción para ponentes, a partir del 1 de septiembre: 650 MXP\*\* / 50 USD.
- Cuota de inscripción para estudiantes ponentes: 300 MXP / 25 USD.

- Constancia de asistencia para no ponentes: 50 MXP.

El pago de inscripción incluye servicio de transporte entre el hotel oficial y la sede del evento, papelería, una comida diaria durante el evento y un ejemplar de las memorias electrónicas.

Para el registro de participaciones, informes, aclaración de dudas y comentarios, favor de comunicarse con el comité Organizador.

El Comité Organizador: Dolores Araceli Arceo Guerrero/Ricardo León García  
[historia@uacj.mx](mailto:historia@uacj.mx)

## UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



La Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Nuevo León  
Con el propósito de fortalecer sus líneas de investigación institucionales, así como dar a conocer los productos del trabajo desarrollado por sus estudiantes y profesores, convoca a la comunidad académica nacional y del extranjero a participar en el

# VII COLOQUIO DE HUMANIDADES

Diálogos sobre Cultura, Arte y Sociedad

Como un espacio para el diálogo, la discusión y la reflexión sobre los temas que conforman nuestro campo de conocimiento que se llevará a cabo los días 6 al 8 de mayo de 2013

#### AREAS TEMÁTICAS:

1. Estudios de filosofía, política y ética
2. Estudios de la educación
3. Estudios de enseñanza y aprendizaje de lenguas
4. Estudios lingüísticos, discursivos y semióticos
5. Estudios literarios y de enseñanza de la literatura
6. Estudios teatrales
7. Estudios sociales y culturales
8. Estudios históricos y de enseñanza de la historia
9. Estudios bibliotecológicos y de ciencias de la información

#### ACTIVIDADES:

Conferencias magistrales, conferencias por área, mesas temáticas, encuentro de estudiantes de posgrado, paneles, sesión de carteles, talleres pre-coloquio y presentación de libros.

La inscripción al coloquio se llevará a cabo mediante un resumen de la propuesta en 300 palabras. Indicando, título de la ponencia o actividad, institución de procedencia, participantes y área temática en la que se inscribe.

Fecha límite de recepción de resúmenes: **1 de marzo de 2013**  
Notificación de propuestas aceptadas: **4 al 8 al de marzo de 2013**  
Fecha límite para recibir trabajos completos y hacer inscripción definitiva: **16 de abril de 2013**

#### COSTOS DE INSCRIPCIÓN

Ponentes: \$ 500.00 m.n.  
Profesores y estudiantes ponentes de la FFyL de la UANL: \$ 50.00 m. n.  
Estudiantes con credencial de la UANL con derecho a constancia: \$ 100.00 m. n.  
Estudiantes externos a la UANL con derecho a constancia: \$ 200.00 m. n.  
Asistentes externos a la UANL con derecho a constancia: \$ 700.00 m. n.  
Asistencia a talleres con derecho a constancia: \$ 200.00 m.n.

#### CONTACTO

<http://www.vii Coloquio.filosofia.uanl.mx>  
Correo electrónico: [comite.ffyl@uanl.mx](mailto:comite.ffyl@uanl.mx)  
Teléfonos: 52+81+13404380 y 52+81+83764876



Atentamente  
Aleré Flammam Veritatis  
Dra. María Luisa Martínez Sánchez  
Directora



## UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO

### **Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades Seminario Permanente de Culturas Visuales**

El seminario permanente de Culturas Visuales surgió en 2011 por la necesidad de un grupo de investigadores de discutir las formas de ver, de representar y de hacer imágenes. Es un espacio de diálogo interdisciplinar promovido por el Cuerpo Académico de Estudios Históricos y Antropológicos y el Grupo de Investigación de Estudios Sociales y Culturales de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. El seminario es parte del proyecto de investigación *Culturas Visuales en México. Estudios de caso y reflexiones metodológicas en torno a la imagen* (Conacyt, Ciencia Básica, 169310)

Se realizan sesiones mensualmente en dos formatos de trabajo:

1. Discusión de algún texto clásico o contemporáneo que aborde el estudio de la imagen.
2. Presentación de avances en los proyectos particulares que cada uno de los miembros del seminario realizan sobre algún tema en el que la imagen juega el papel central.

Están invitados a participar investigadores así como estudiantes de licenciatura o posgrado que realicen estudios en torno a la imagen desde cualquier campo disciplinar.

#### Programa 2013.

- Avances de investigación.

Grupo de investigación "Culturas Visuales en México". Trabajos en torno a catolicismo e imagen en México 1. Modera: Dr. Manuel Alberto Morales Damián. 21 de febrero, de 11:00 a 13:00 hrs.

- Discusión en torno a la lectura.

W. T. Mitchell, *Mostrando el ver: Una crítica de la cultura visual*. Modera: Dra. Thelma Camacho Morfín. 21 de marzo, de 11:00 a 13:00 hrs.

- Avances de investigación.

Proyecto "Tengo o hago la foto que usted necesite. La fotografía de la Agencia Casasola, 1912-1921" de Daniel Escorza Rodríguez (Doctorado en historia y etnohistoria, ENAH/Conacyt). 18 de abril, de 11:00 a 13:00 hrs.

- Discusión en torno a la lectura.

Paul Duncum. *Visual Culture Isn't Just Visual. Multiliteracy, Multimodality and Meaning*. Dra. Adriana Gómez. 16 de mayo, de 11:00 a 13:00 hrs.

- Avances de investigación.

Grupo de investigación "Culturas Visuales en México". Trabajos en torno a catolicismo e imagen en México 2. Modera: Dr. Manuel Alberto Morales Damián. 20 de junio, de 11:00 a 13:00 hrs.

- Discusión en torno a la lectura.

Hans Belting. *Antropología de la imagen*. Modera: Dra. Adriana Gómez. 15 de agosto, de 11:00 a 13:00 hrs.

- I Coloquio Internacional Imagen y Culturas. 25, 26 y 27 de septiembre.
- Discusión en torno a la lectura.

Pierre Bourdieu, *Las reglas del arte*. Modera: Dra. Thelma Camacho Morfín. 17 de octubre. 11:00 a 13:00 hrs.

- Clausura de las actividades anuales.

Plan de trabajo 2014. Modera: Dr. Manuel Alberto Morales Damián. 21 de noviembre, de 11:00 a 13:00 hrs.

Las sesiones se realizan en la Sala de Juntas del Área Académica de Historia y Antropología del Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. Edificio CEDICSO, Carretera Pachuca Actopan, Km. 4.5. Colonia Campo de Tiro, Pachuca, Hidalgo.

Mayores informes: Dr. Manuel Alberto Morales Damián. [ah.itzat@gmail.com](mailto:ah.itzat@gmail.com). Teléfono (771) 7172000, ext. 5227.

## UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO

### Facultad de Filosofía

#### **Cuarto Encuentro Nacional de Docencia, Difusión y Enseñanza de la Historia Segundo Encuentro Internacional de Enseñanza de la Historia**

**Tercer Coloquio Entre Tradición y Modernidad.** Del 11 al 13 de septiembre de 2013.

Organizan: Red de Especialistas en Docencia, Difusión e Investigación en Enseñanza de la Historia/Universidad Autónoma de Querétaro/Universidad de Guadalajara/Benemérita Universidad Autónoma de Puebla/Universidad Autónoma de Sinaloa/Universidad Autónoma de Zacatecas/Universidad Pedagógica Nacional/Universidad Autónoma del Estado de México/Universidad Autónoma de Chiapas/Universidad Autónoma de Aguascalientes/Comunidad Normalista para la Educación Histórica/Red de Investigador@s Educativ@s en el Estado de México.

Objetivos:

Crear un espacio de discusión y reflexión en donde los académicos y docentes nacionales y extranjeros expongan y debatan los temas, con abordajes conceptuales y metodológicos desarrollados en investigaciones recientes.

Ámbitos y ejes temáticos:

Investigación: Memoria, identidades, multiculturalidad e interculturalidad

Docencia: Estudios de género

Difusión y divulgación; Tradición y modernidad; patrimonio y museos;

Experiencias docentes: cine, literatura, fotografía, TIC`s y libros de texto, entre otros.

Mesas de trabajo:

I. Memoria, identidades, multiculturalidad e interculturalidad.

Discursos del tiempo y la memoria.



Debates en torno a enfoques y modelos de educación multi e intercultural.  
Investigaciones sobre contenidos curriculares, desarrollo de nociones históricas, conciencia histórica.

Discusiones sobre metodologías de investigación en enseñanza de la historia.

II. Estudios de género, derechos humanos y formación ciudadana

Estudios que tengan como objeto la función del conocimiento histórico en la cultura desarrollo y políticas con impacto educativo.

Investigaciones sobre enseñanza de enseñanza de la historia pasada y/o presente en relación con las cuestiones de derechos humanos, formación ciudadana y estudios de género.

III. Tradición y modernidad

Las humanidades y las ciencias sociales en la construcción del conocimiento.

Discursos y prácticas.

Procesos políticos y movimientos sociales.

Investigaciones de corte historiográfico sobre los procesos de enseñanza, aprendizaje y difusión de la historia en diferentes épocas.

IV. Patrimonio y museos

Trabajos de discusión teórica o experiencial sobre la función del conocimiento histórico en la protección, salvaguarda y promoción de los diversos tipos de patrimonio en sus esferas de acción respectivas, de manera particular en los museos.

V. Experiencias docentes: cine, literatura, fotografía, TIC´, libros de texto, entre otros

Investigaciones sobre diseño, desarrollo y evaluación curricular en contenidos históricos.

Intervenciones didácticas en cualquier nivel educativo y producción de materiales didácticos innovadores para la enseñanza de la historia.

Recepción de propuestas (resúmenes):

Fecha límite de envío de propuestas y síntesis curricular: lunes 28 de enero de 2013

Enviarse como archivos adjuntos en word, especificando el nombre, institución, título de la ponencia, mesa en la que desea participar, una síntesis de una cuartilla (12, Times New Roman espacio y medio), y un resumen curricular de 15 líneas.

El Comité Científico Interinstitucional dictaminará la aceptación de propuestas.

Enviar al correo:

[reddieh2013@gmail.com](mailto:reddieh2013@gmail.com)

Resultados de selección de ponencias:

Lunes 25 de marzo de 2013

Para mayor información, convocatoria disponible en:

<http://www.uaq.mx/index.php/congresos/>

### **Maestría en Estudios Históricos 2013-2015**

(Incluida en el Programa de Fomento a la Calidad-CONACYT)

Objetivos. Formar investigadores en el campo de los estudios históricos, especializados en los procesos económicos, políticos, sociales y culturales del

acontecer humano, capaces de generar nuevos conocimientos e interpretaciones propias de la disciplina histórica.

Promover investigaciones originales relacionadas con las líneas de investigación que sustentan el programa de la Maestría.

Estará apto para continuar sus estudios en el nivel doctoral.

Dos cartas de recomendación académica.

Calendario y proceso de admisión 2013

Recepción de documentos: 15 al 22 de marzo de 2013.

Resultados preliminares: 17 de marzo de 2013.

Presentación de proyectos de investigación y entrevista: 16 y 17 de mayo de 2013.

Publicación de la lista de aceptados: 31 de mayo de 2013.

Inicio de cursos: 29 de julio.

Mayores informes: Dra. Cecilia Landa Fonseca (coordinadora)

[maestria.estudioshistoricos.uaq@hotmail.com](mailto:maestria.estudioshistoricos.uaq@hotmail.com)

Facultad de Filosofía: Av. 16 de Septiembre, núm. 57 Altos, Centro Histórico. Tel. 1-92-12-00, Ext. 5822 o 5871.

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPÓLITANA-IZTAPALAPA/CENTRO DE ESTUDIOS HISTÓRICOS Y SOCIALES DE TEXCOCO: LORENZO BOTURINI BENADUCCI/FUNDACIÓN CULTURAL STILO URBANO**

**1° Coloquio sobre estudios mesoamericanos: “Mesoamérica. Sus tiempos y sus fractales”.** 22 y 23 de abril, Universidad Autónoma Metropolitana Iztapalapa/25 y 26 de abril, Centro Cultural Mexiquense Bicentenario.

Bases

La presente convocatoria invita a especialistas, estudiantes y al público en general, interesado en debatir en torno a las nuevas perspectivas, temas de estudio, enfoques y fuentes, que contribuyen con la labor de reconstrucción del pasado precolombino. Los interesados deberán enviar un abstracto entre 200 y palabras, al correo: [cehstantropologia@hotmail.com](mailto:cehstantropologia@hotmail.com), dirigido a Alejandro Márquez V., indicando nombre del autor/es, título de la ponencia e institución de procedencia, pequeña semblanza profesional. Antes del viernes 1 de febrero de 2013. Las propuestas serán susceptibles a evaluaciones por parte del comité organizador.

Temáticas:

Etnohistoria

Historia socio-cultural

Arqueología

Recuperación del pasado indígena (XVI-XX)

Historiografía

Fuentes históricas

Ponencias encaminadas a debatir problemas sobre la realidad mesoamericana, su apropiación e interpretación, a través de la Historia de México.

Contará con la participación de los siguientes especialistas, como conferencistas magistrales:

Dr. José Rubén Romero Galván (Instituto de Investigaciones Históricas-UNAM)

Dr. Federico Navarrete Linares (Instituto de Investigaciones Históricas-UNAM)

Dr. Kim Goldsmith (INAH)

Dr. Luz María Mohar Betancourt (CIESAS)

Arq. Luz María Moreno Cabrera (INAH)

Organizan: Área de Estudios Antropológicos e Históricos del Centro de Estudios Históricos y Sociales de Texcoco: Lorenzo Boturini Benaducci, Fundación Cultural Stilo Urbano y Licenciatura en Historia de la UAM-I.

## UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA

### Departamento de Historia

#### Programa Historia viva: identidades culturales, recorridos históricos.

Primavera 2013. Calendario de actividades.

- Sábado 9 de febrero, 10:00 hrs.

“El centenario de La Decena Trágica”. Mtra. Rubí Barocio Castels, UIA.

Punto de encuentro: Plaza de la Ciudadela, monumento Morelos

- Sábado 16 de febrero, 10:00 hrs.

“La antigua ciudad de los indios en Nueva España, parte 1”. Dr. Luis Fernando Granados, UIA.

Punto de encuentro: Plaza Garibaldi, afuera del Salón Tropicana, esq. Eje Central.

- Domingo 24 de febrero, 10:00 hrs.

“El paseo de la Reforma, un espacio de la memoria de la ciudad”. Arq. Edgar Tavares López.

Punto de encuentro: Esquina de Reforma y Bucareli, abajo del edificio del Universal.

- Sábado 6 de abril, 10:00 hrs.

“Callejones y barrios del pueblo de Coyoacán”. Mtro. Alberto Peralta.

Punto de encuentro: Enfrente de la iglesia de la plaza de la Conchita, Coyoacán.

- Sábado 20 de abril, 11:00 hrs.

“La mujer que le dio nombre a la Condesa. La fascinante vida de la tercera condesa de Miravalle”, Mtro. Andrés Calderón.

Punto de encuentro: Casa del Conde de Regla, Enfrente de la biblioteca Lerdo de Tejada, República del Salvador 49, Antes Iglesia de San Felipe Neri el Nuevo, Centro Histórico.

Informes y reservaciones: Mtro. Gabriel Poot Mejía 59504000 ext. 7097

[historiaviva.uia@gmail.com](mailto:historiaviva.uia@gmail.com)

Facebook HistoriaVivaUIA, Twitter @HistoriaVivaUIA

\*Indicaciones:

- Ningún recorrido incluye entradas a museos y otros establecimientos que se visiten.

- Todos nuestros recorridos son a pie.
- Para visitas en la ciudad de México que no requieran transporte, la inscripción se hará en los sitios de reunión, 15 minutos antes de iniciarse el recorrido. Favor de reservar lugar por teléfono o vía correo electrónico. ¡Cupo limitado!
- Para las visitas en la ciudad de México se otorga descuento del 20% a estudiantes, profesores e INAPAM que presenten credencial vigente.
- Se otorga descuento del 20 % a empleados y profesores de la UIA de tiempo y asignatura.
- Cuota de recuperación: \$ 180 público general. Pregunta por nuestras promociones.

## UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

### **Instituto de Investigaciones Antropológicas.**

#### **Presentación de libro.**

- *Estudios arqueométricos del centro de barrio de Teopanazgo en Teotihuacán* editado por Linda R. Manzanilla.

Presentan: Dr. Leonardo Luján (INAH) y Dra. Julie Gazzola (INAH). 14 de febrero, 18 hrs., Casa de las Humanidades-UNAM

Mayores informes: [www.cashum.unam.mx](http://www.cashum.unam.mx)    [www.ia.unam.mx](http://www.ia.unam.mx)

### **Instituto de Investigaciones Sociales**

#### **Premio Iberoamericano en Ciencias Sociales**

Convocatoria a través de este link

<http://www.iis.unam.mx/pdfs/ConvocatoriaPremioIberoamericano.pdf>

Fecha límite de recepción de trabajos: 15 de junio, 14:30 hrs.

### **Instituto de Investigaciones Sobre la Universidad y la Educación**

**XXXIV Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería (Tacuba núm. 5 Centro Histórico, Ciudad de México)**

#### **Presentación de Revista.**

- *Perfiles educativos y sus ediciones*, 22 de febrero, 14:00 hrs., Salón Filomeno Mata.

#### **Presentación de libro.**

- *Candidatos, campañas y elecciones presidenciales en México. De la República restaurada al México de la alternancia: 1867-2006* coordinado por Georgette José.

Presentan: Santiago Portilla, Ma. Eugenia Ponce, Ricardo Espinoza y Josefina Mac Gregor, 27 de Febrero del 2013, 17 hrs., Galería de Rectores.

- *Un clero en transición. Población clerical, cambio parroquial y política eclesiástica en el arzobispado de México, 1700-1749* de por Rodolfo Aguirre Salvador. 22 de febrero, 16:00 hrs., Auditorio Cuatro.
- *Cibertrónica. Aprendiendo con tecnologías de la inteligencia en la web semántica* de Enrique Ruiz Velasco Domingo 24 de febrero, 11:00 hrs., Auditorio Cuatro.
- *Ensayo sobre el movimiento estudiantil de 1968* de Alberto del Castillo Troncoso. 24 de febrero, 13:00 hrs., Salón Manuel Tolsá.

## PUBLICACIONES

- Altamirano Cozzi, Graziella (estudio introductorio y notas), *Reminiscencias de la revolución mexicana*, México, Instituto Mora, 2012.
- Álvarez, Jorge Mario, *Sursum. La voz de una juventud católica. Análisis de los contenidos publicados en un periódico laico de Hermosillo, 1942-1946*, Hermosillo, Universidad de Sonora/El Colegio de Sonora, 2012.
- Andrews, Catherine y Jesús Hernández Jaimes, *Del Nuevo Santander a Tamaulipas. Génesis y construcción de un estado periférico mexicano, 1770-1825*, México, Universidad Autónoma de Tamaulipas/Consejo Tamaulipeco para la Ciencia y la Tecnología, 2012.
- *Antropología. Boletín Oficial del INAH*, núm. 94, enero-abril de 2012.
- Ávila Alfredo y Alicia Salmerón (coord.), *Partidos, facciones y otra calamidades. Debates y propuestas acerca de los partidos políticos en México, siglo XIX*, México, Fondo de Cultura Económica/Consejo Nacional para la Cultura y las Artes/Instituto de Investigaciones Históricas-UNAM, 2012. (Serie Biblioteca Mexicana)
- Bastos, Santiago, *Mezcala: la memoria y el futuro. La defensa de la isla en el bicentenario*, México, CIESAS, 2012.
- Blanco, Mónica, *Historia de una Utopía Toribio Esquivel Obregón*, México, El Colegio de México/Universidad Nacional Autónoma de México, 2012.
- Bruno, Paula, *Pioneros culturales. Biografías de una época*, Argentina, Siglo XXI Editores, 2011.
- Castillo Troncoso, Alberto del (coord.), *Reflexión y crítica en torno al movimiento de 1968. Nuevos enfoques y líneas de investigación*, México, Instituto Mora/El Colegio de Michoacán, 2012.
- Civera Cerecedo, Alicia, Juan Alfonseca Giner de los Ríos y Carlos Escalante Fernández (coords.), *Campesinos y escolares: la construcción de la escuela en el campo latinoamericano, siglos XIX y XX*, México, El Colegio Mexiquense/Miguel Ángel Porrúa, 2011.
- Conde y Díaz-Rubín, José Ignacio y Javier Sanchiz Ruiz, *Historia genealógica de los títulos y dignidades nobiliarias en Nueva España y México*, vol. II. Casa de Austria (siglos XVI-XVII), México, Instituto de Investigaciones Históricas-UNAM, 2012. (Serie Historia Novohispana 90)

- Connaughton, Brian, *Miscelánea del curato de Iztacalco (1831-1832) de Manuel Espinosa de los Monteros*, México, Universidad Autónoma Metropolitana, 2012.
- Cornejo Murrieta, Gerardo, *Lucía del Báltico*, México, Plaza y Valdés/El Colegio de Sonora, 2012.
- De León Figueroa, Norma Guadalupe, *El conflicto apache en Sonora bajo el gobierno del general Ignacio Pesqueira, 1867-1872*, Hermosillo, Colegio de Bachilleres del Estado de Sonora/El Colegio de Sonora, 2012.
- Gallardo Arias, Patricia, *Ritual, palabra y cosmos otomí. Yo soy costumbre, yo soy de antigua*, México, Instituto de Investigaciones Históricas-UNAM, 2012. (Serie Antropológica 22)
- Jaime E. Rodríguez O., *Nosotros somos ahora los verdaderos españoles*. vol. I y II, México, Instituto Mora/El Colegio de Michoacán, 2012.
- Landavazo, Marco Antonio, *Nacionalismo y violencia en la Independencia de México*, México, Secretaría de Educación del Gobierno del Estado de México/Consejo Editorial de la Administración Pública Estatal, 2012. (Colección Identidad-Historia)
- Lucatello, Simone, *La cooperación internacional para el medioambiente: evolución, actores e impacto*, México, Instituto Mora, 2012.
- Mancera-Valencia, Federico J. (coord.), *Patrimonio Cultural Escolar en Chihuahua*, México, CONACULTA/ICHICULT/Centro de Investigación y Docencia, 2012.
- Mayer, Alicia (coord.), *Un hombre de libros: homenaje a Ernesto de la Torre Villar*, México, Instituto de Investigaciones Históricas-UNAM, 2012.
- Miranda Pacheco, Sergio (coord.), *Nación y municipio en México, siglos XIX y XX* México, Instituto de Investigaciones Históricas-UNAM, 2012. (Serie Historia Moderna y Contemporánea 59)
- Padilla Calderón, Esther, *Agua, poder y escasez. Construcción social de un territorio en un ejido sonorense, 1938-1955*, Hermosillo, El Colegio de Sonora, 2012.
- *Perfiles Educativos*, IISUE-UNAM, núm. 139, vol. XXXIV, 2013.
- Quiroz, Enriqueta (coord.), *Hacia una historia latinoamericana: homenaje a Álvaro Jara*, México, Instituto Mora, 2012.
- *Revista Dimensión Antropológica*, CONACULTA-INAH, vol. 52, mayo-agosto de 2012.
- *Revista Meyibó. Revista de Investigaciones Históricas*, Instituto de Investigaciones Históricas/UABC, núm. 4, julio-diciembre 2011.
- Salinas Márquez, César Alejandro, *Historia y geografía de Nuevo León*, México, Editorial Esfinge, 2012.
- Salmerón Alicia y Laura Suárez de la Torre, *¿Cómo formular un proyecto de tesis? Guía para estructurar una propuesta de investigación desde el oficio de la Historia*, México, Instituto Mora/Trillas, 2012.
- Sánchez-Álvarez, Mauricio, Elena Lazos y Roberto Melville (coords.), *Riesgos socioambientales en México*, México, CIESAS, 2012.
- *Secuencia. Revista de Historia y Ciencias Sociales*, Instituto Mora, núm. 85, enero-abril, 2013, México.

- Sosenski, Susana y Elena Jackson (coord.), *Nuevas miradas a la historia de la infancia en América Latina: entre prácticas y representaciones*, México, Instituto de Investigaciones Históricas-UNAM, 2012. (Serie Historia Moderna y Contemporánea 58)
- Velázquez Fernández, Francisco Javier y Cristina Alvizo Carranza, *Los dos Cristos de Jocotepec. Origen y evolución de su culto y de sus fiestas*, México, CONACULTA/Secretaría de Cultura Jalisco, 2012.
- Vilar, Juan V., *La España del exilio. Las emigraciones políticas españolas en los siglos XIX y XX*, Madrid, Editorial Síntesis, 2012.